

7 november 1993 – De serie *Het blauw van de hemel bij nacht* bestaat uit 129 'schetsjes' (de omschrijving komt van Phil Bloom), waarvan er 8 in bewaring zijn genomen door Maarten Oudshoorn (na te zijn geëxposeerd tijdens de *Aids Related Arts* tentoonstelling in Galerie De Melkweg, Amsterdam 1992), en er 1 in het bezit is van Cor Gout (na te zijn gepubliceerd in *Funkt./Funkt.*, een artistiek statement - in de vorm van een EP en een krant - tegen het opkomend neo-fascisme, gemaakt in o.m. Den Haag en Düsseldorf, 1993).

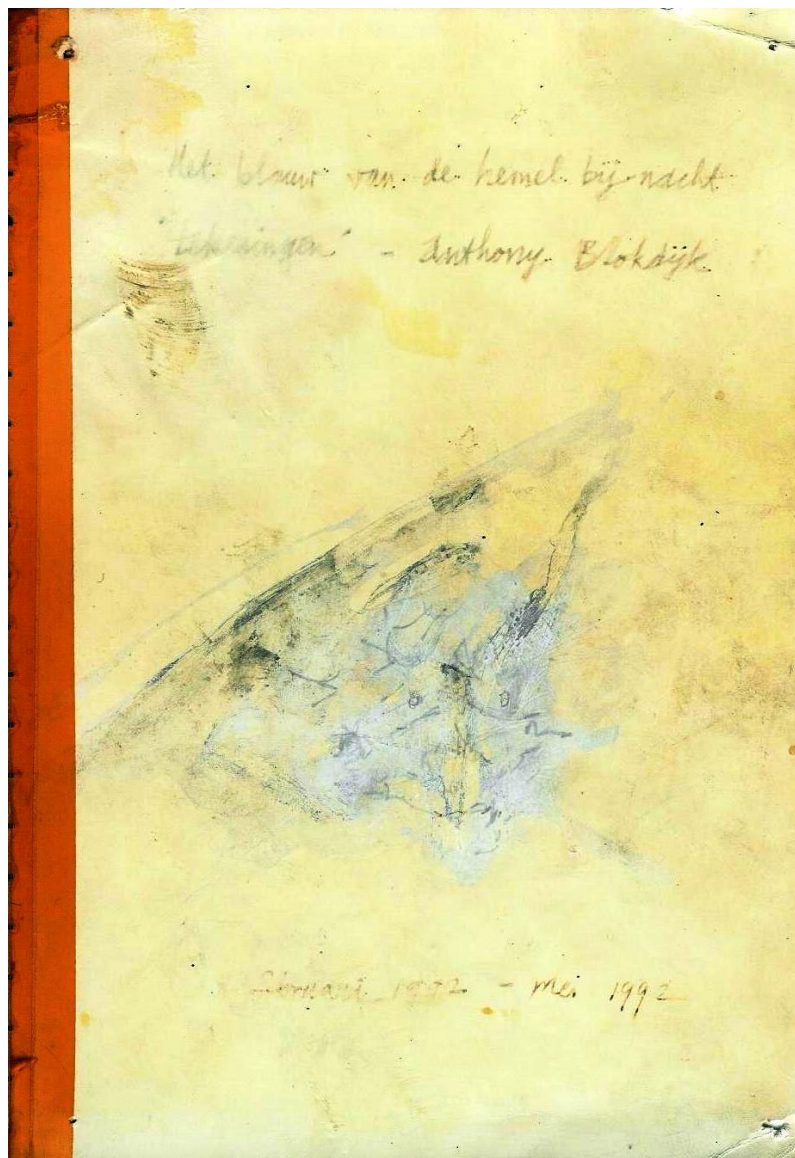
Oplettenden zullen ongetwijfeld een verband leggen tussen deze serie tekeningen en Georges Batailles roman *Het blauw van de hemel* (Le bleu du ciel). Inderdaad heb ik met Anne-Mie Van Kerckhoven, Ruud Vermeer en Stacz Wilhelm, geruime tijd aan een hernieuwde vertaling gewerkt. Ondertussen is echter bekend geworden dat de Franse uitgever geen toestemming aan uitgeverij Maldoror wil verlenen om het boek te publiceren wegens "dreigende versplintering van Batailles oeuvre in Nederland" (sic).

12 maart 1994 – Inmiddels is mij het gerucht ten gehore gekomen dat uitgeverij De Bezige Bij, die de roman in 1972 in de vertaling van Thérèse Comips uitgaf, werkt aan een heruitgave.

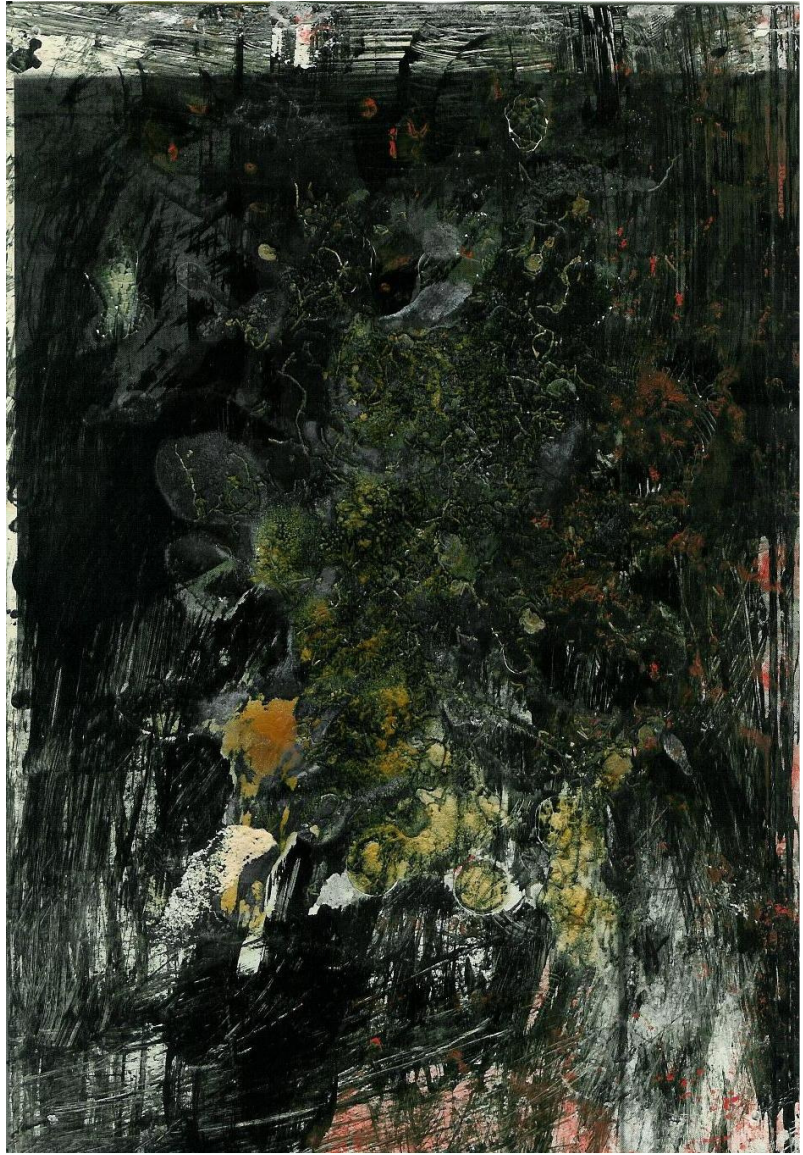
Ik heb door de lengte van de titel *Het blauw van de hemel bij nacht* en de dood van Derek Jarman - wiens ideeënwereld ik sterk beïnvloed zie door Bataille - en zijn film *Blue*, besloten om mijn titel af te korten tot 'Blauw'.

Vier tekeningen uit de serie zijn na de tentoonstelling in de Maldoror Galerie (Den Haag) in andere handen terecht gekomen en vervangen door kleurkopieën.

BASIC MATERIAL IS SEMEN. ALL WORKS ARE JUST ABOUT SIZE A5. A FEW GOT LOST DURING THE PERIOD 1993 – 2011.

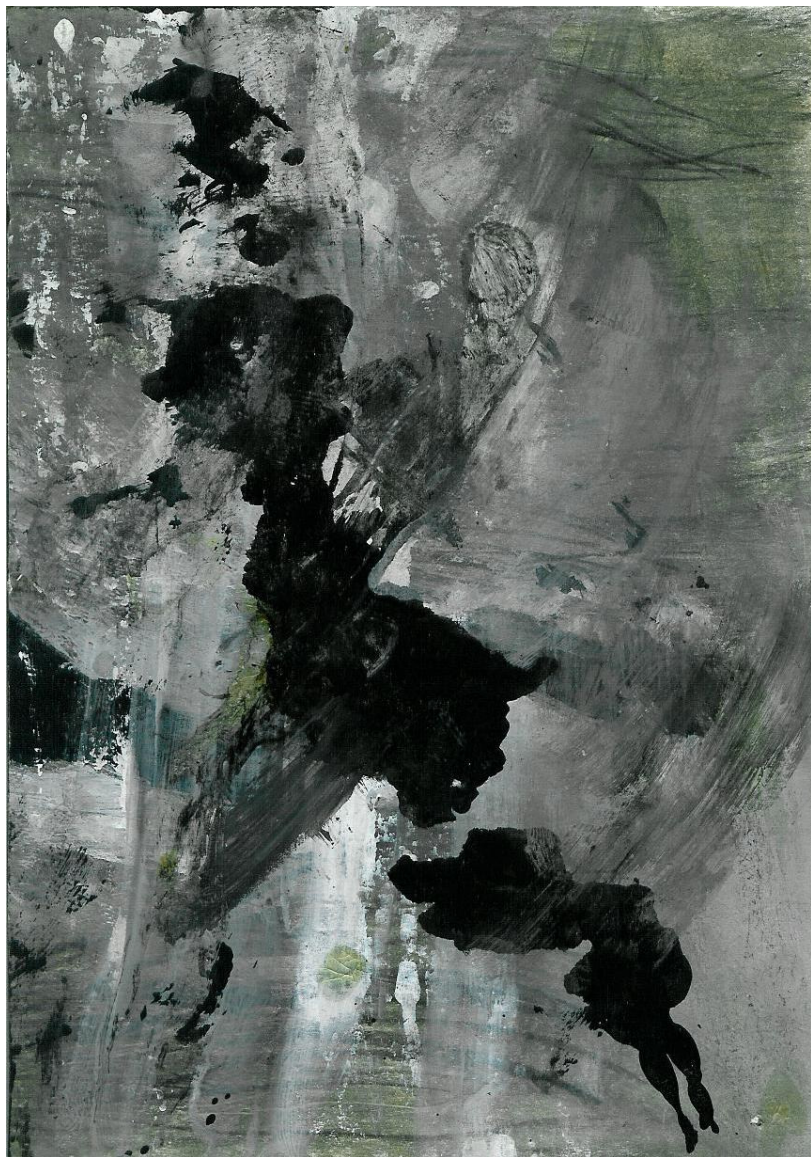
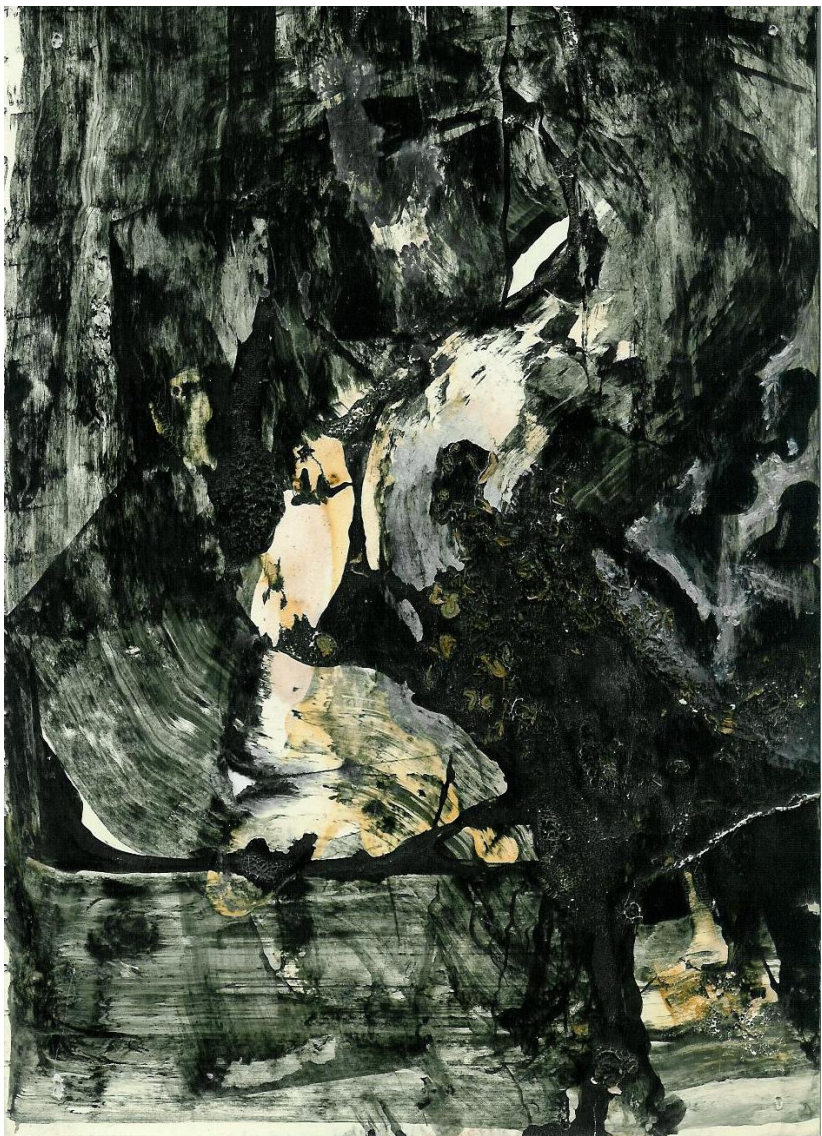


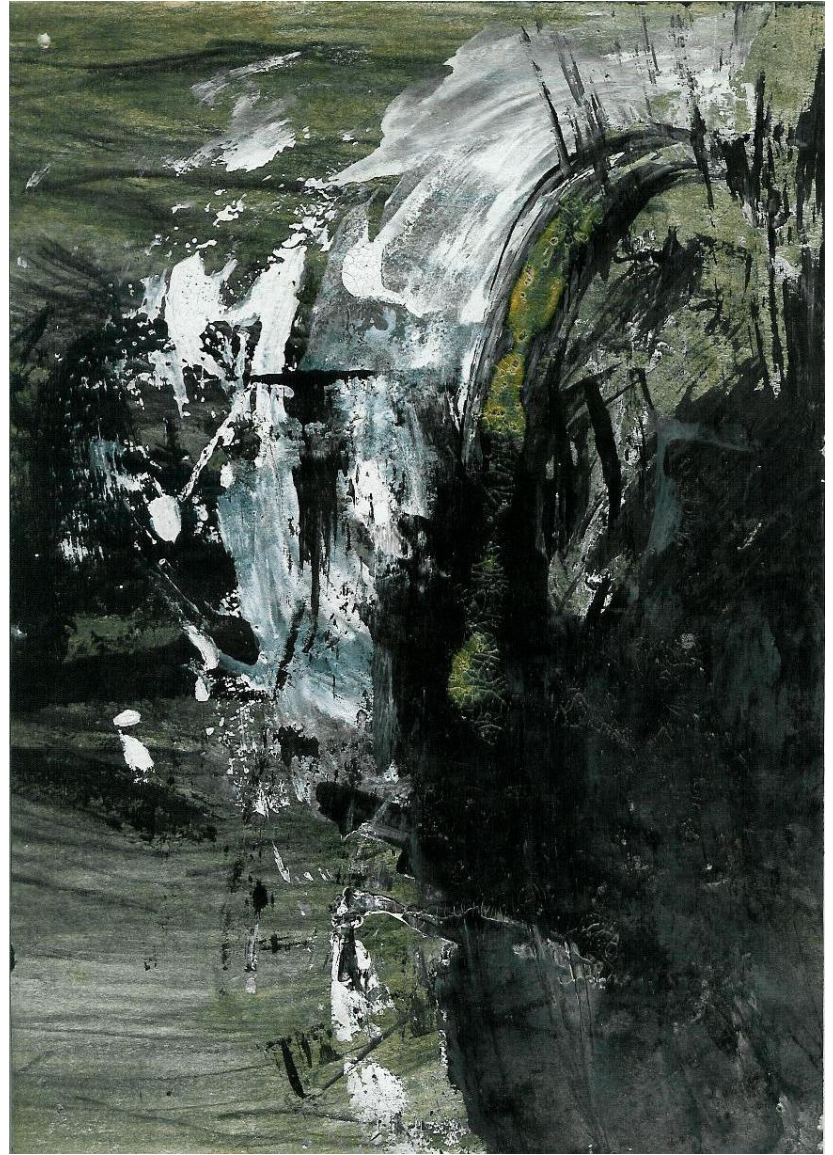
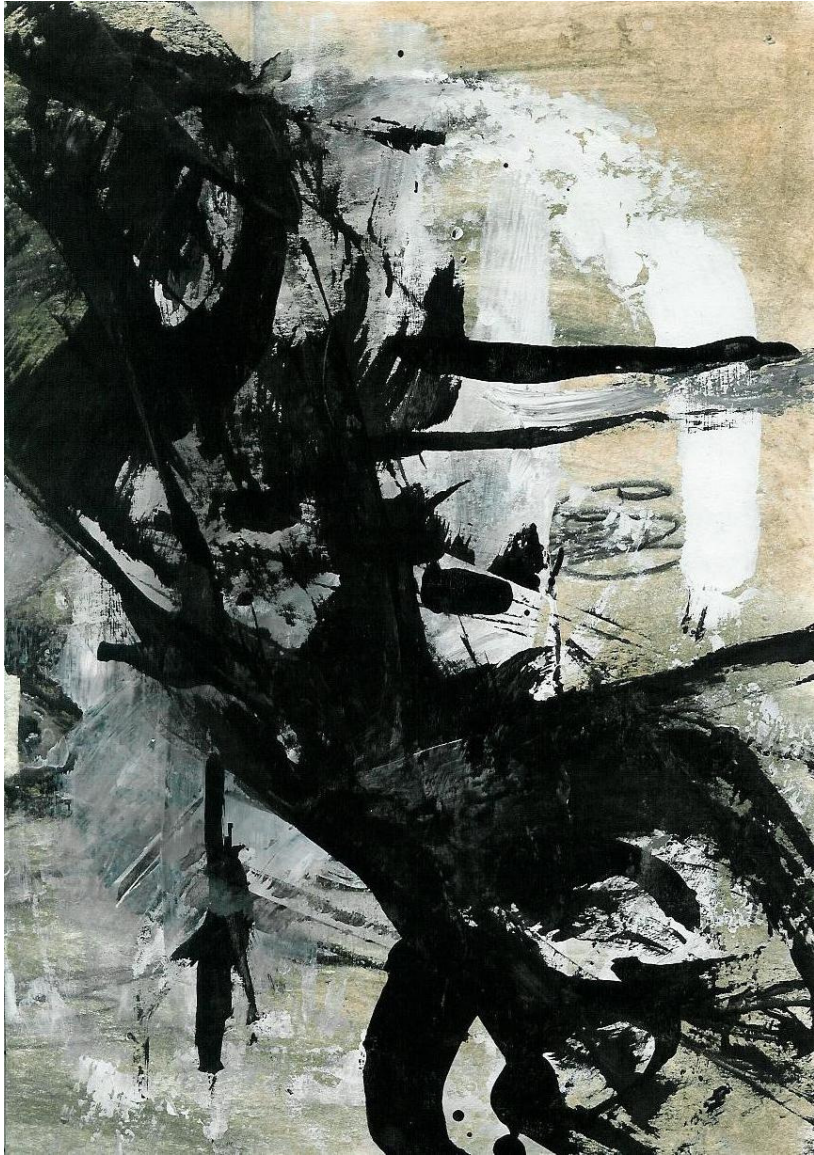


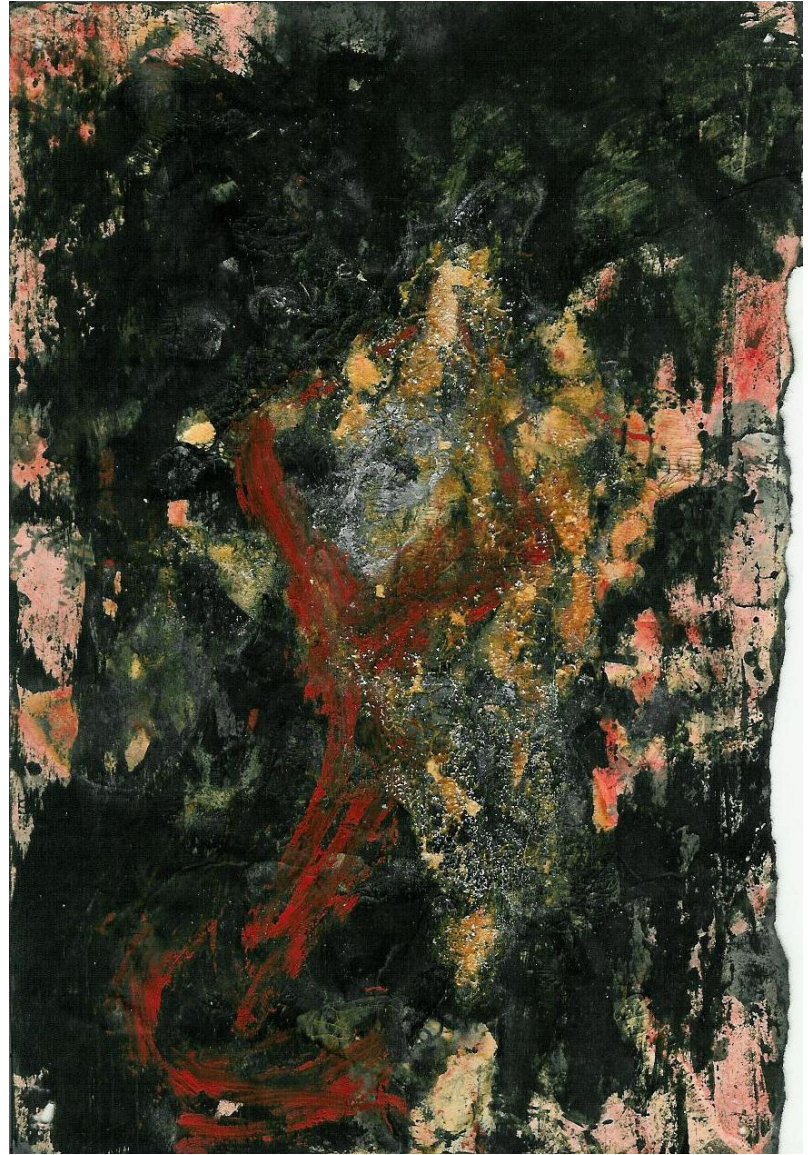
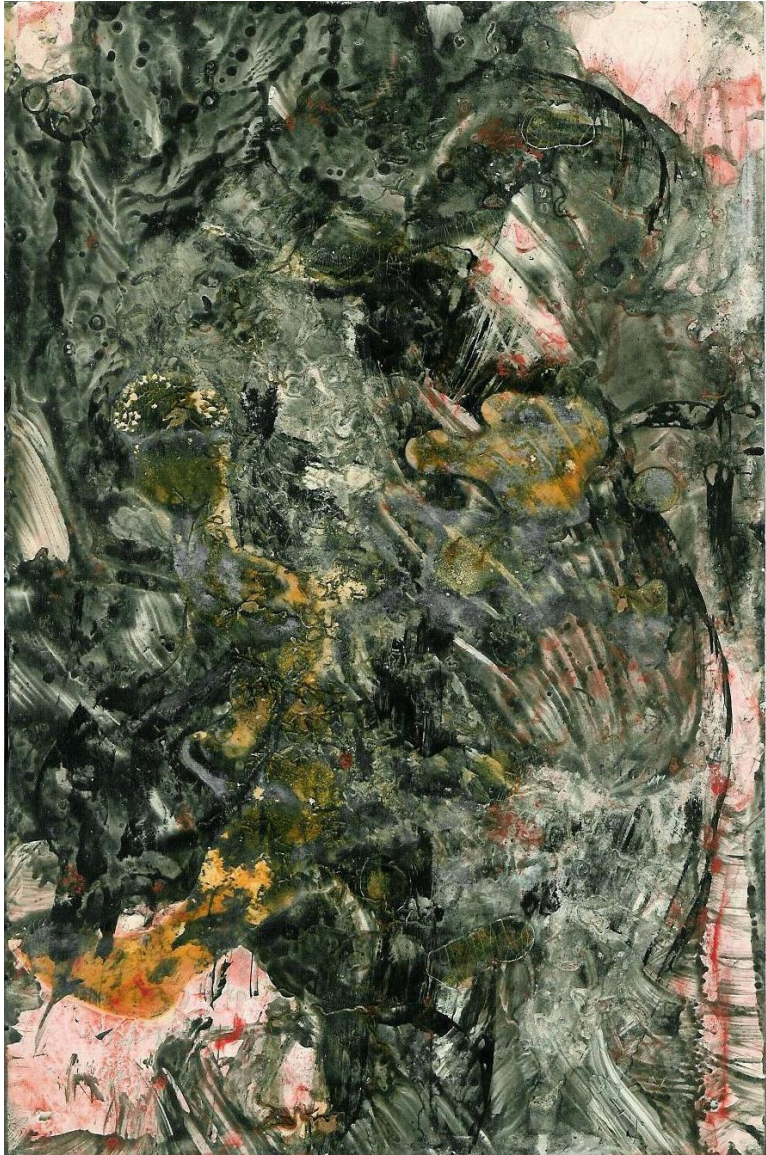


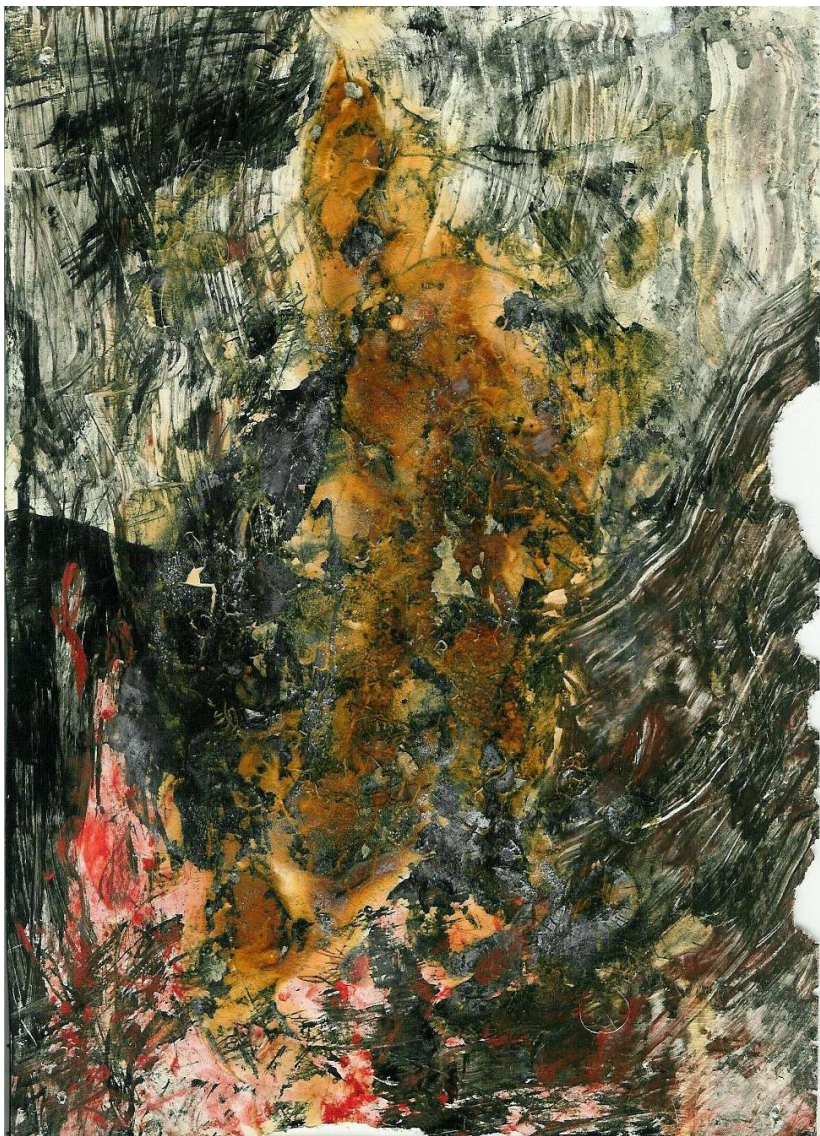


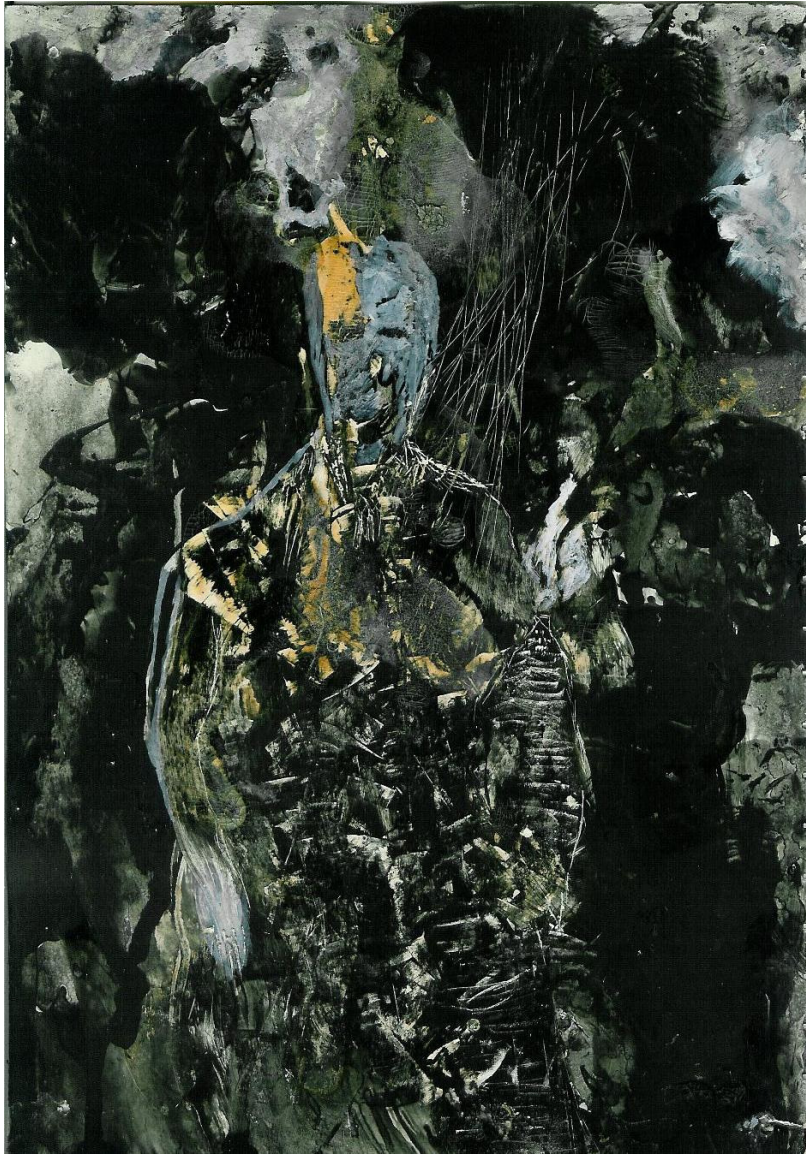


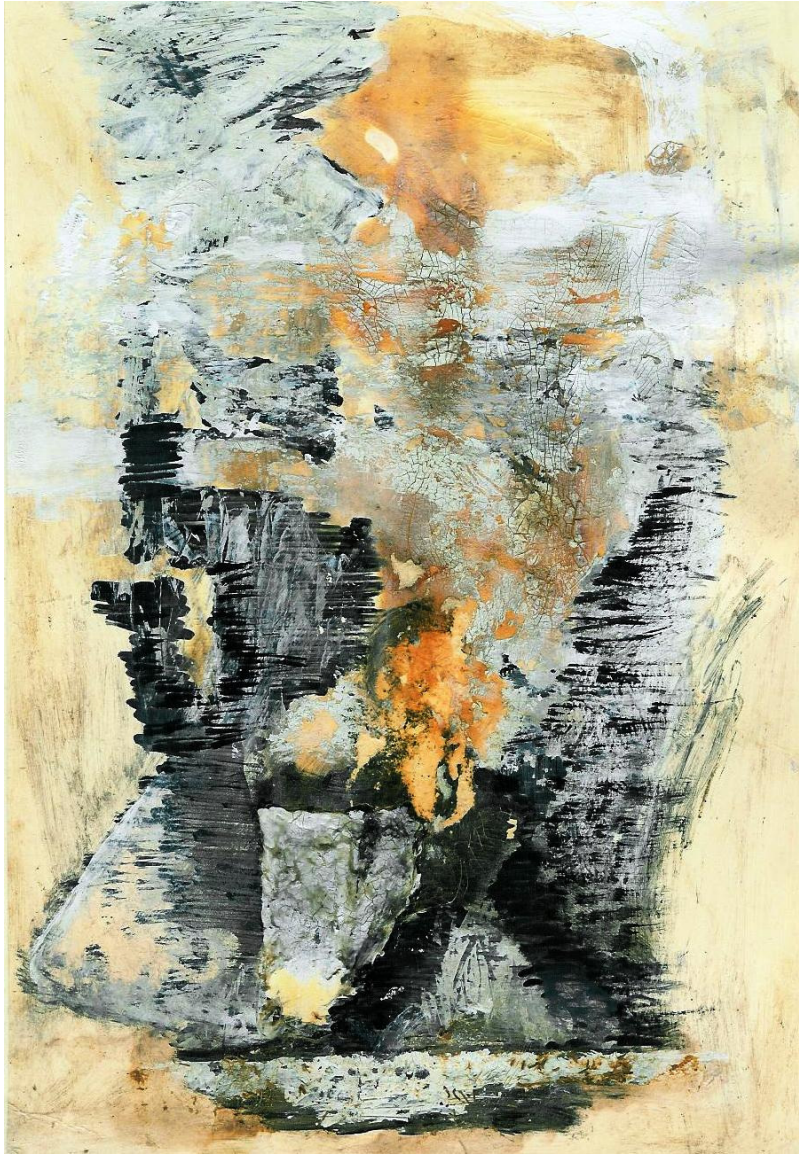


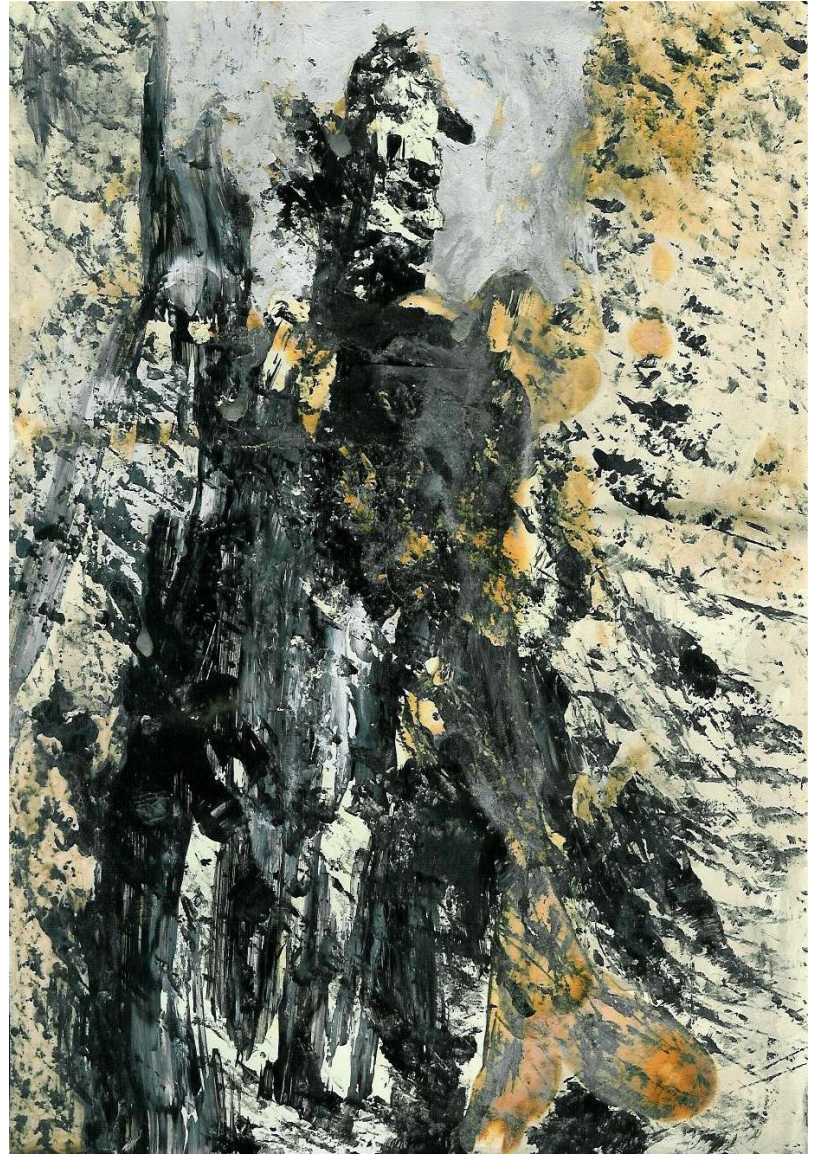
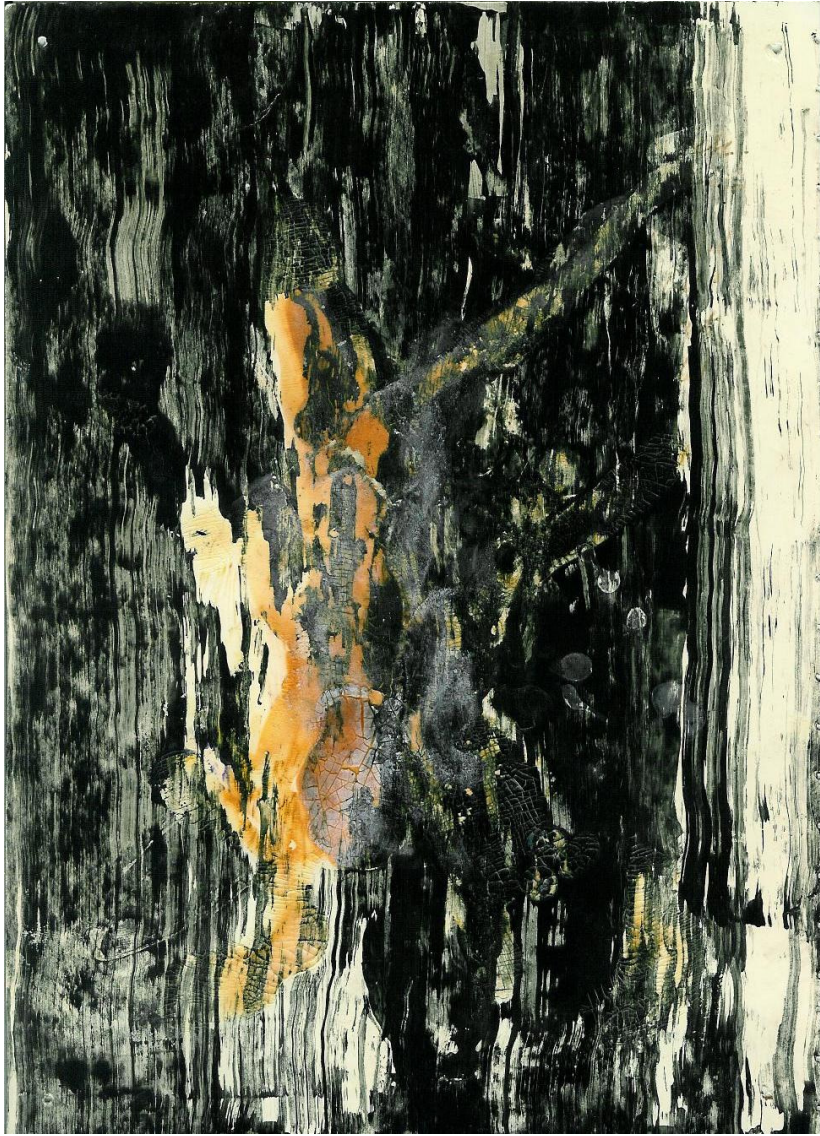


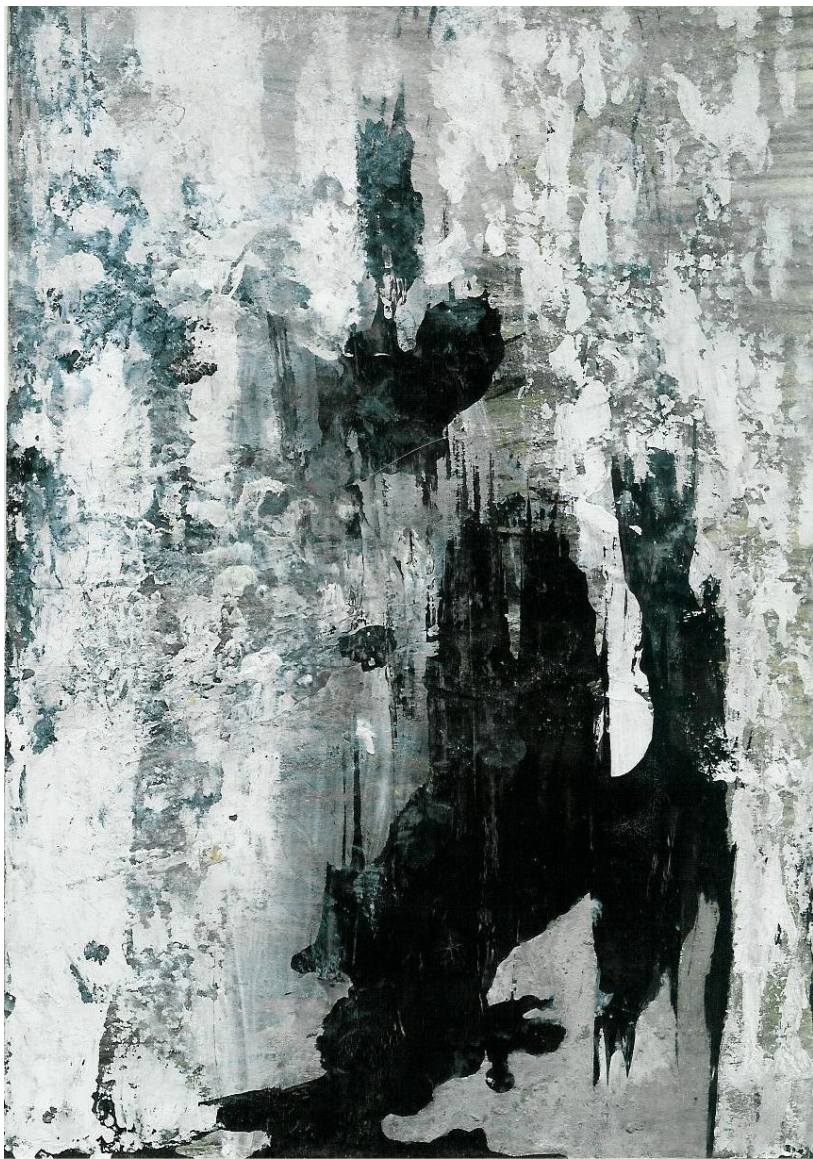




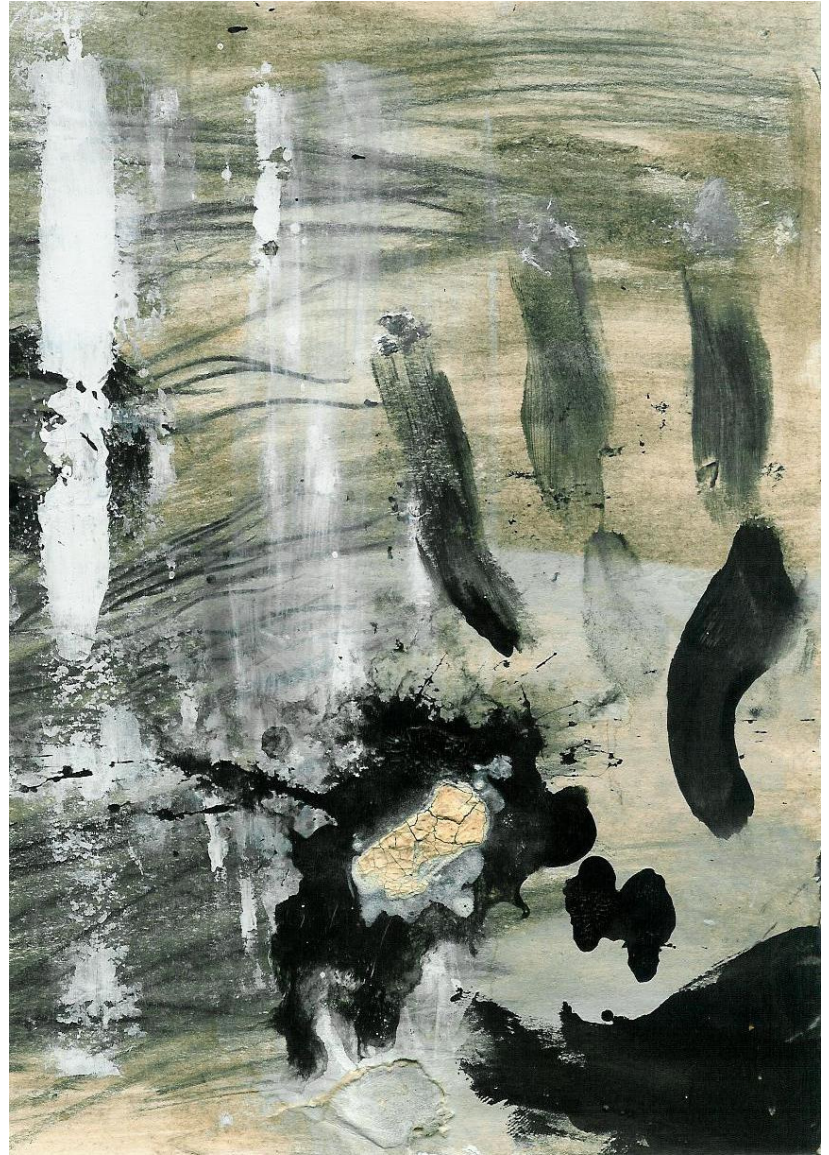


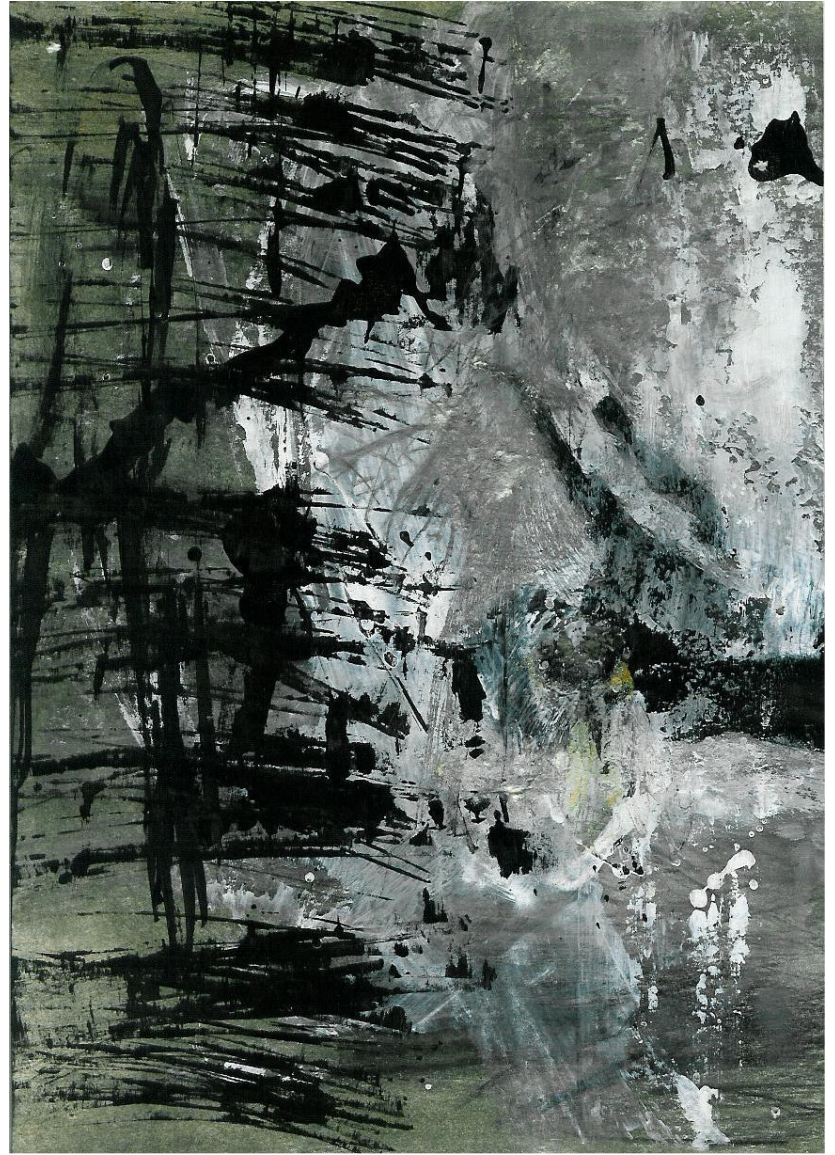




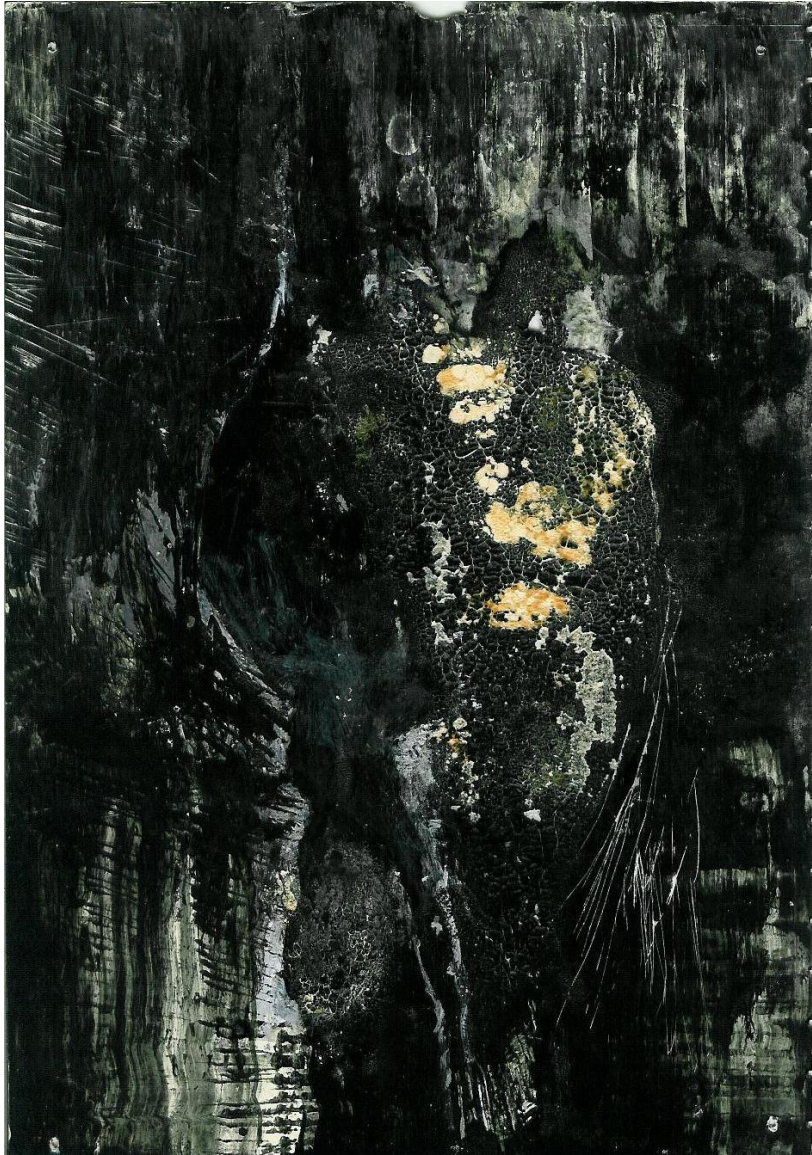






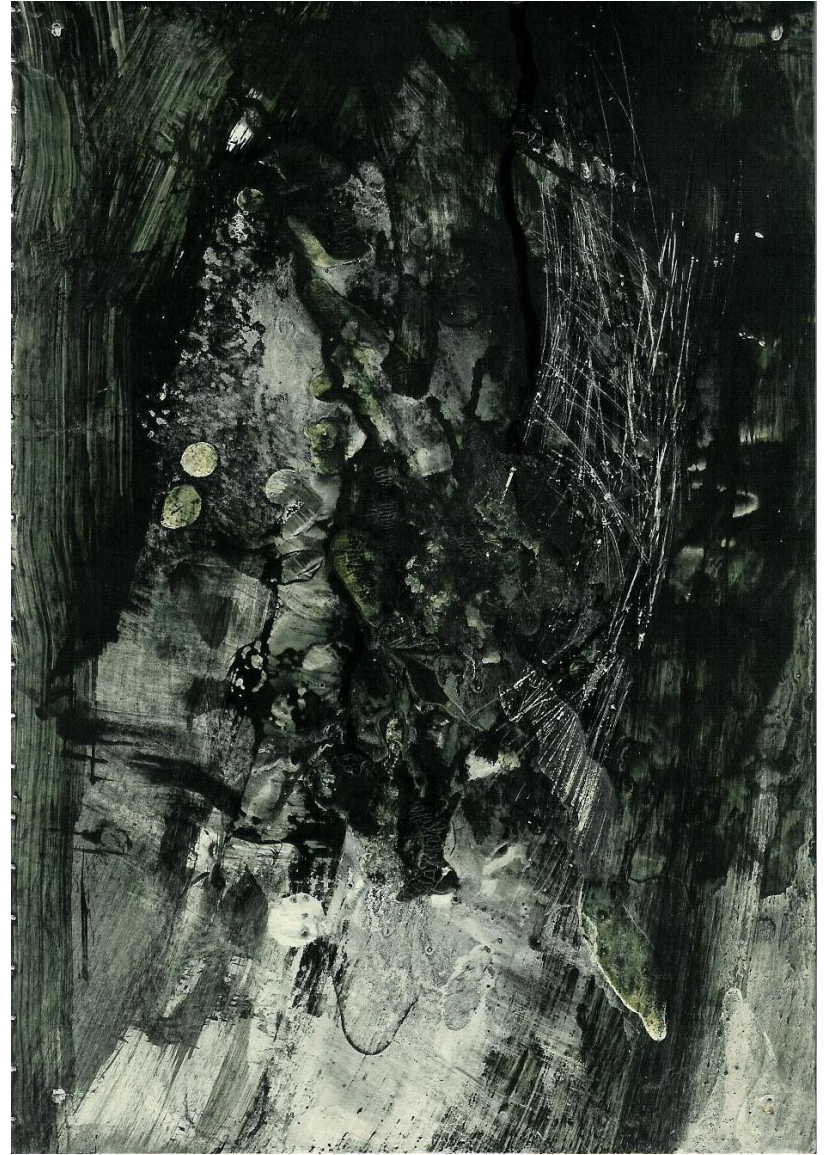


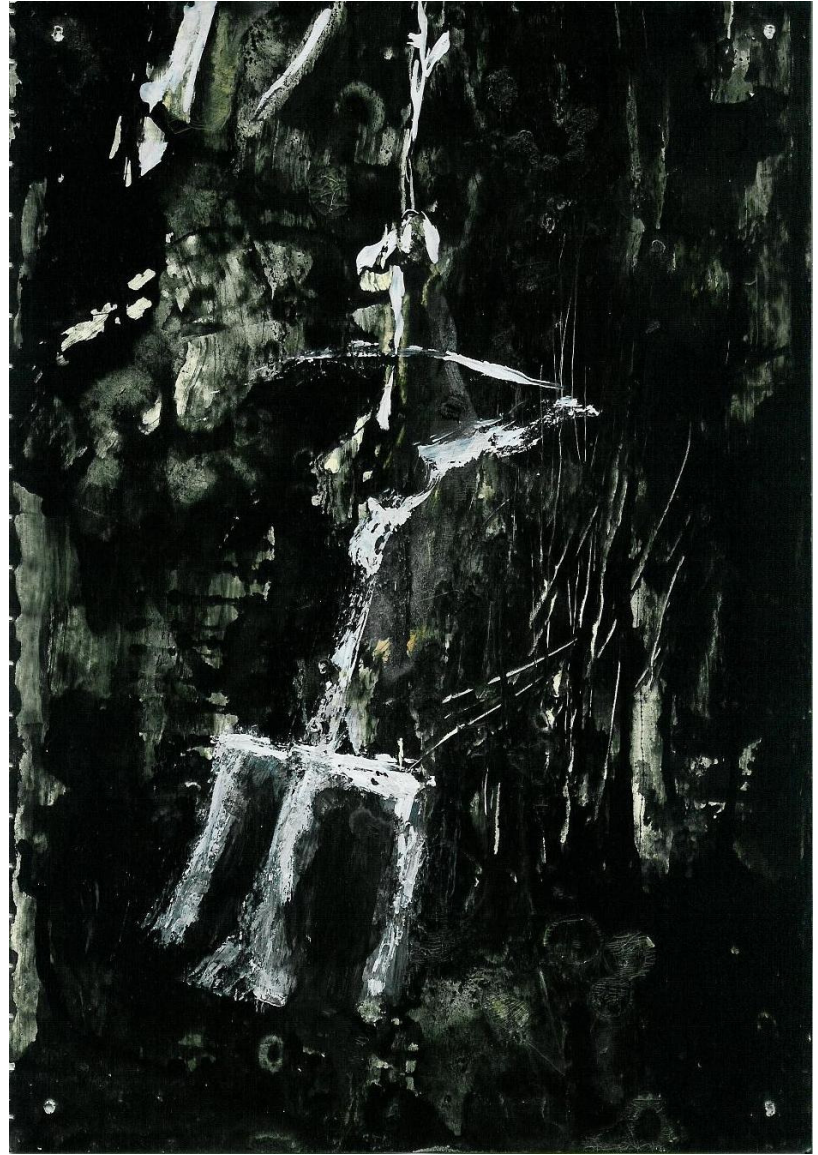


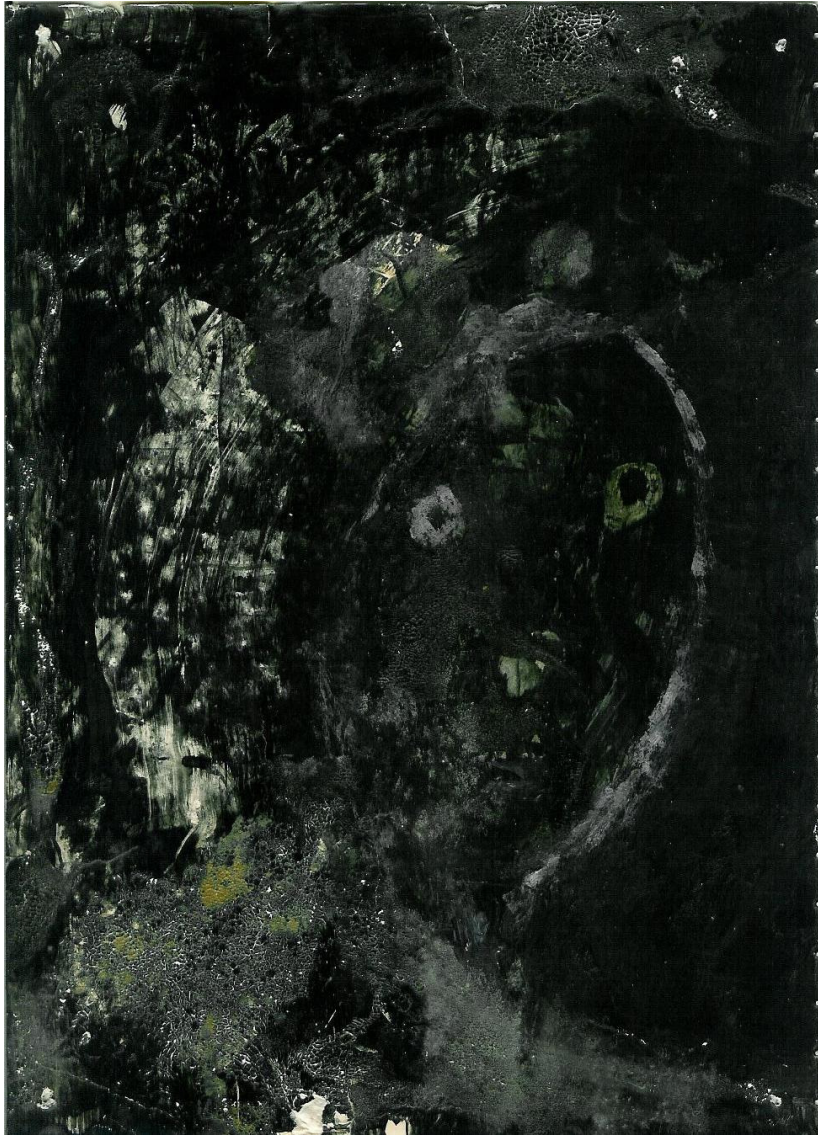






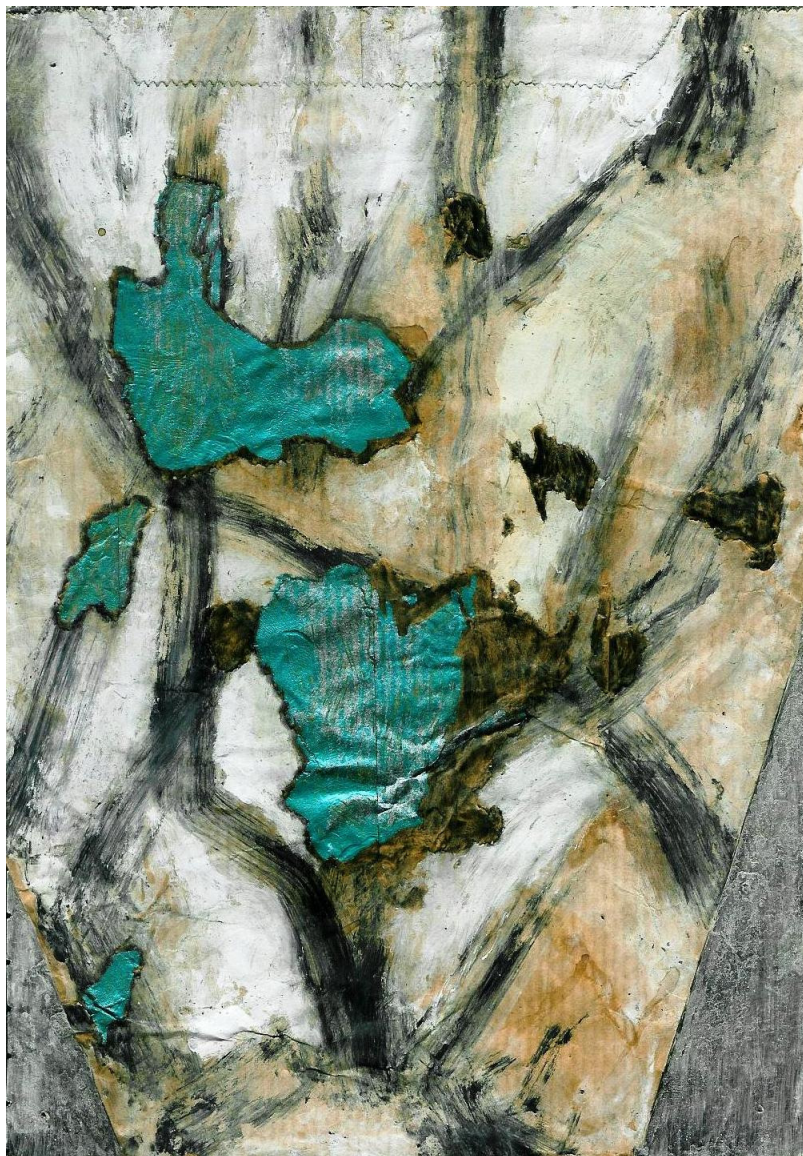








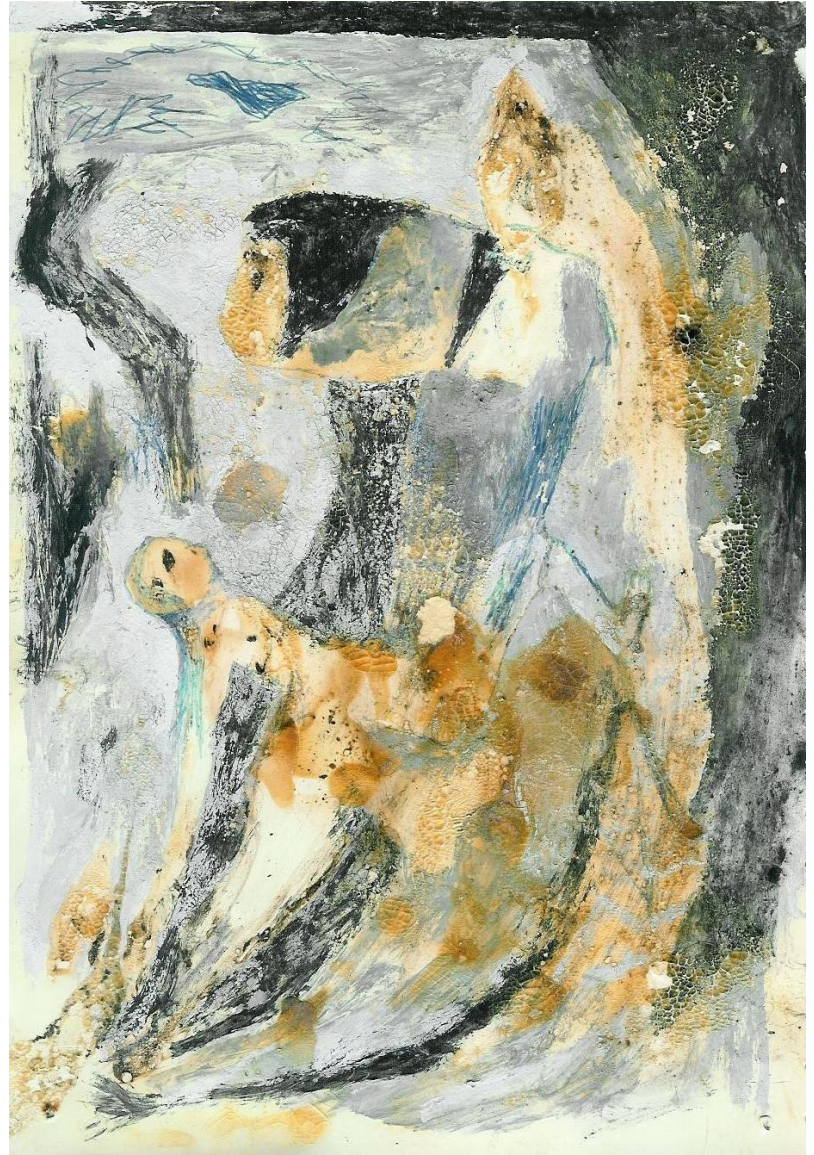
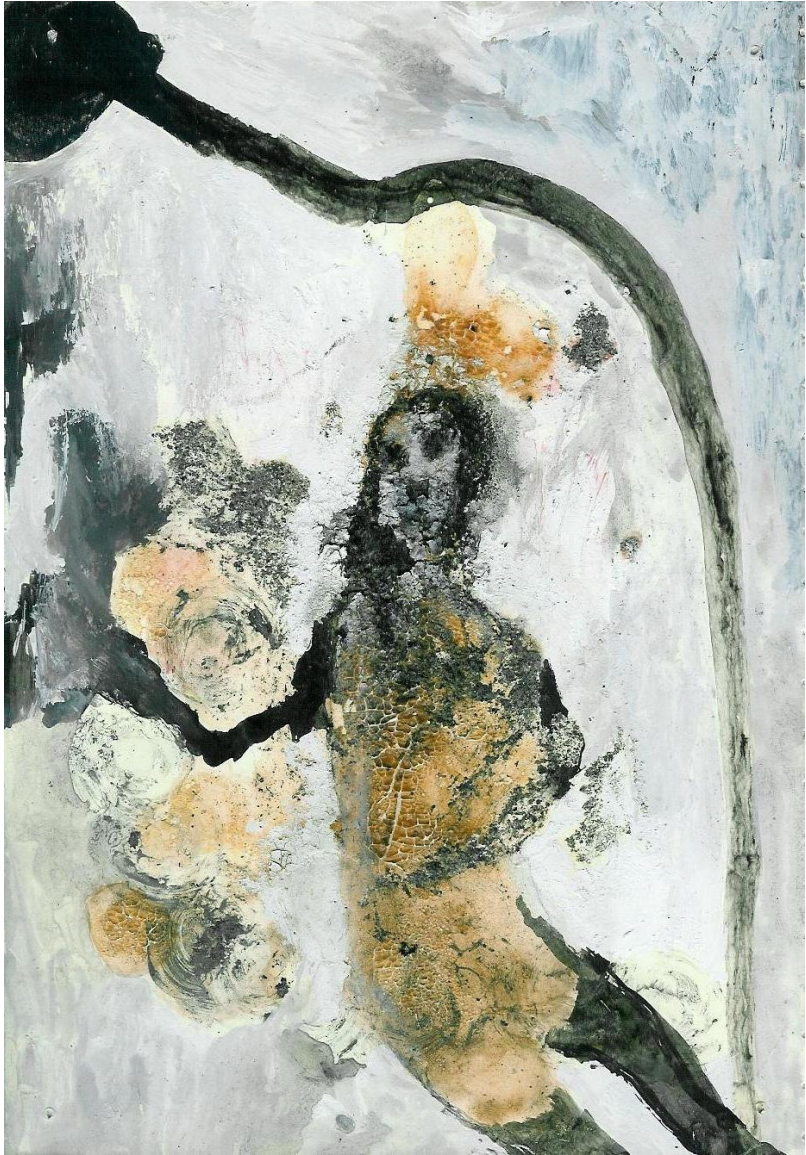


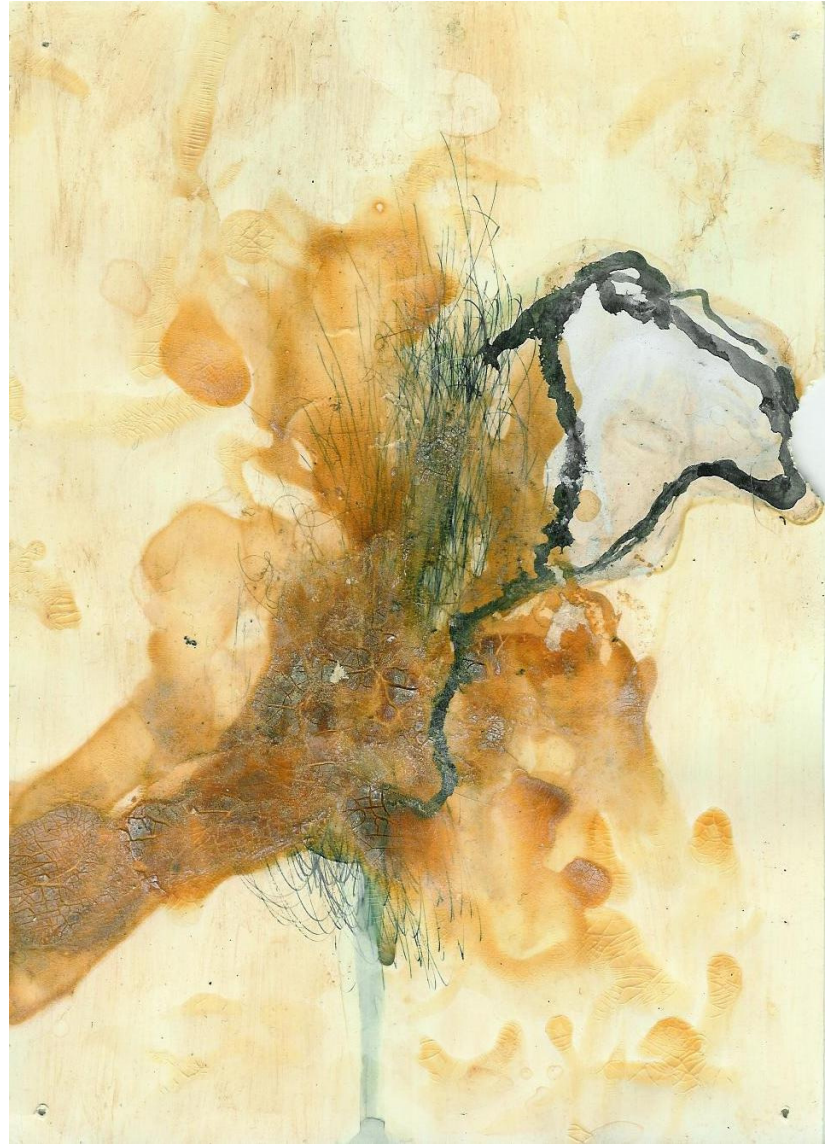


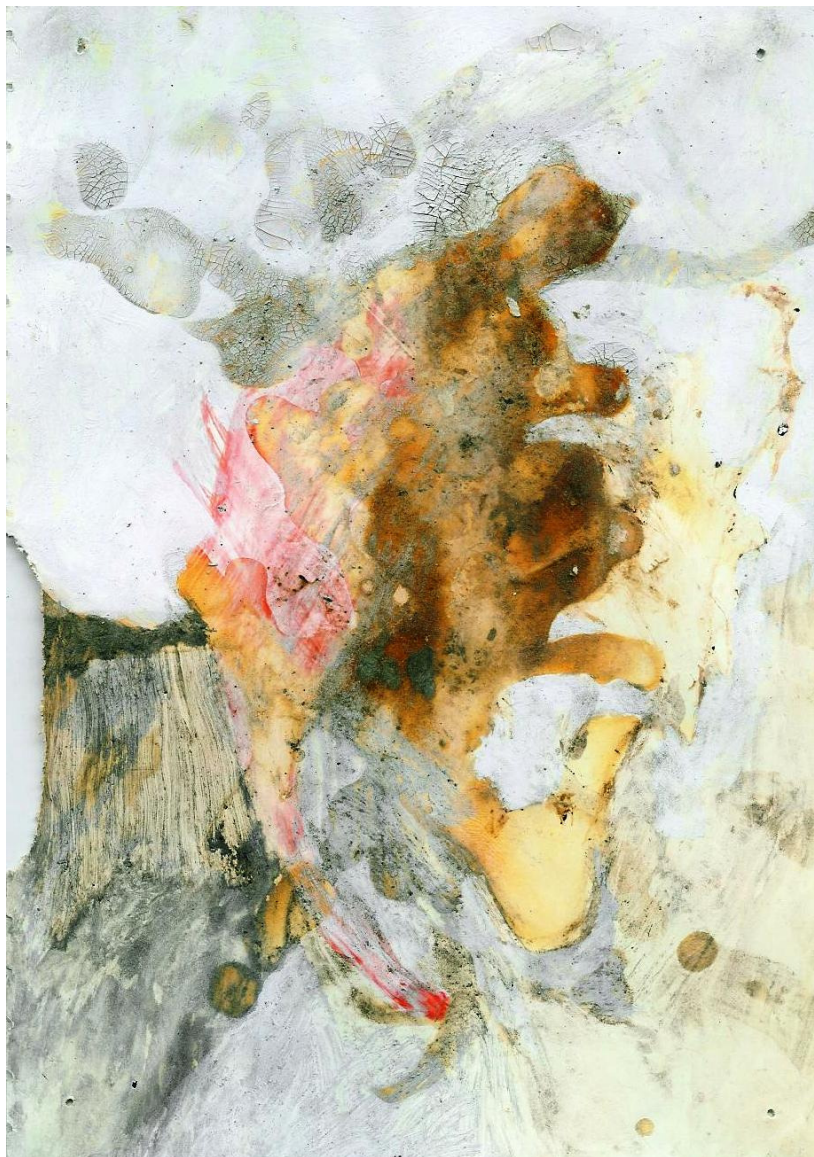


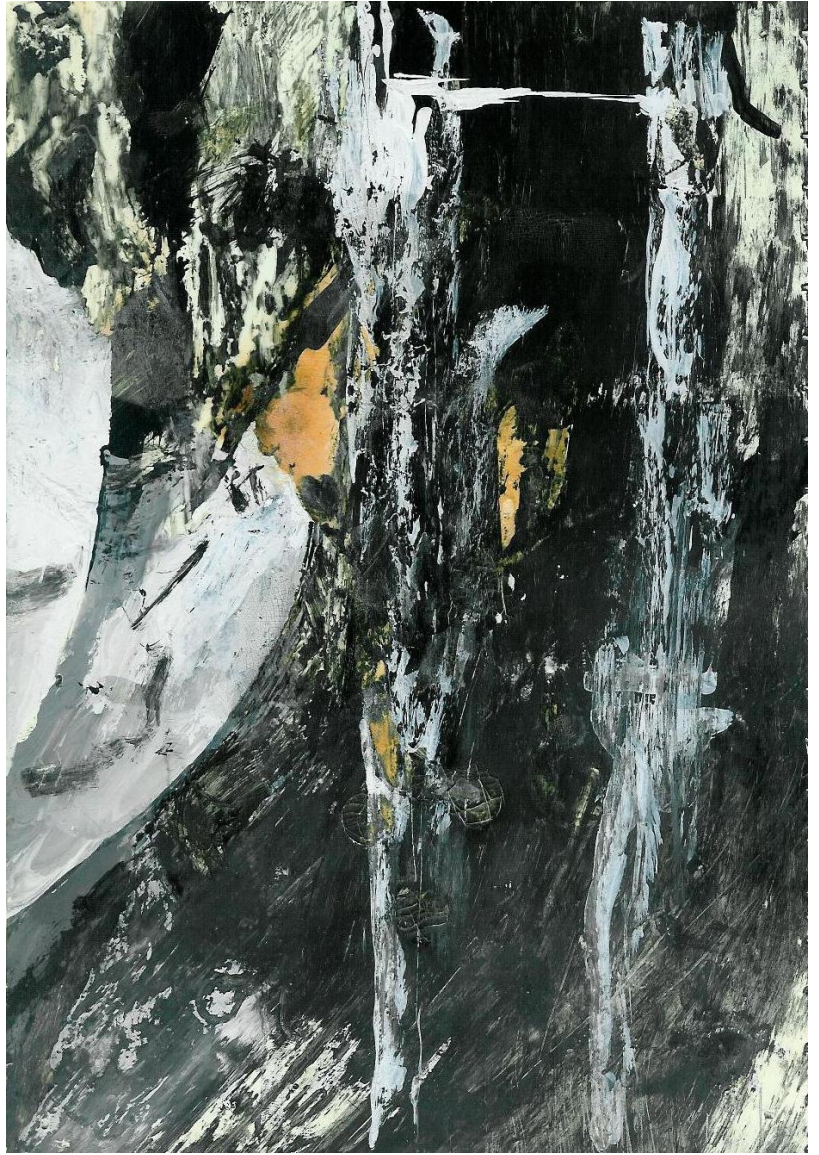


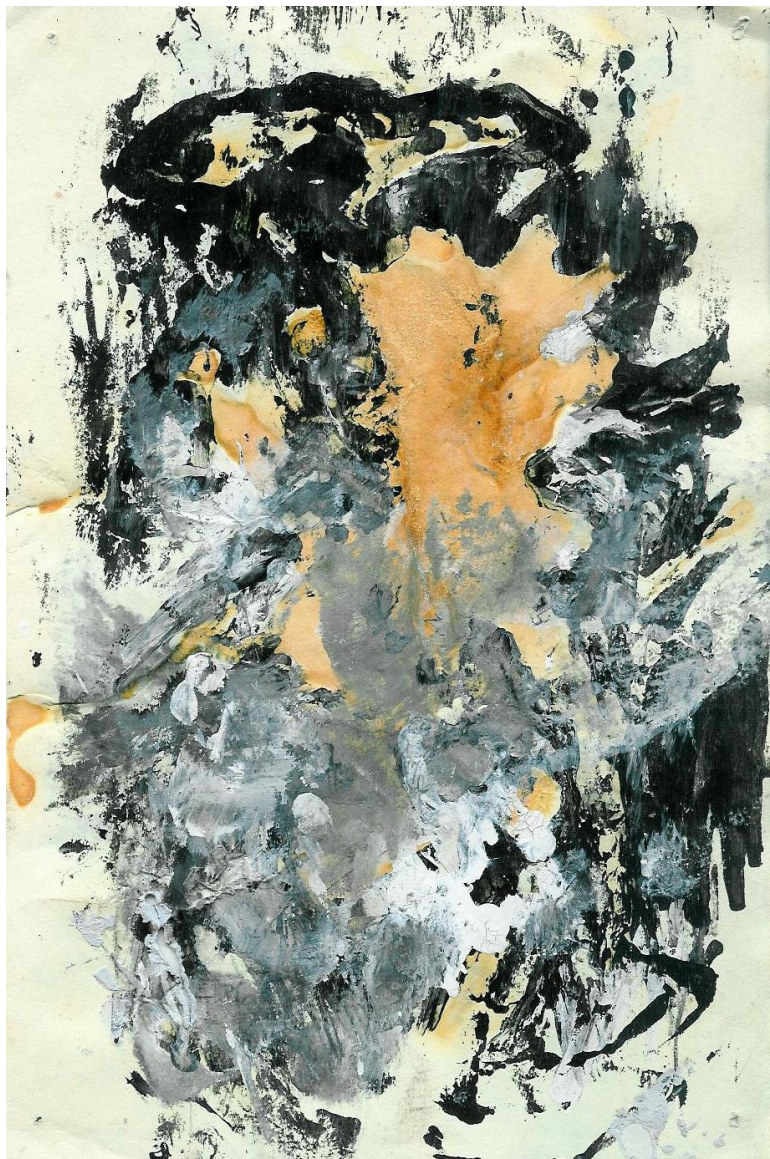






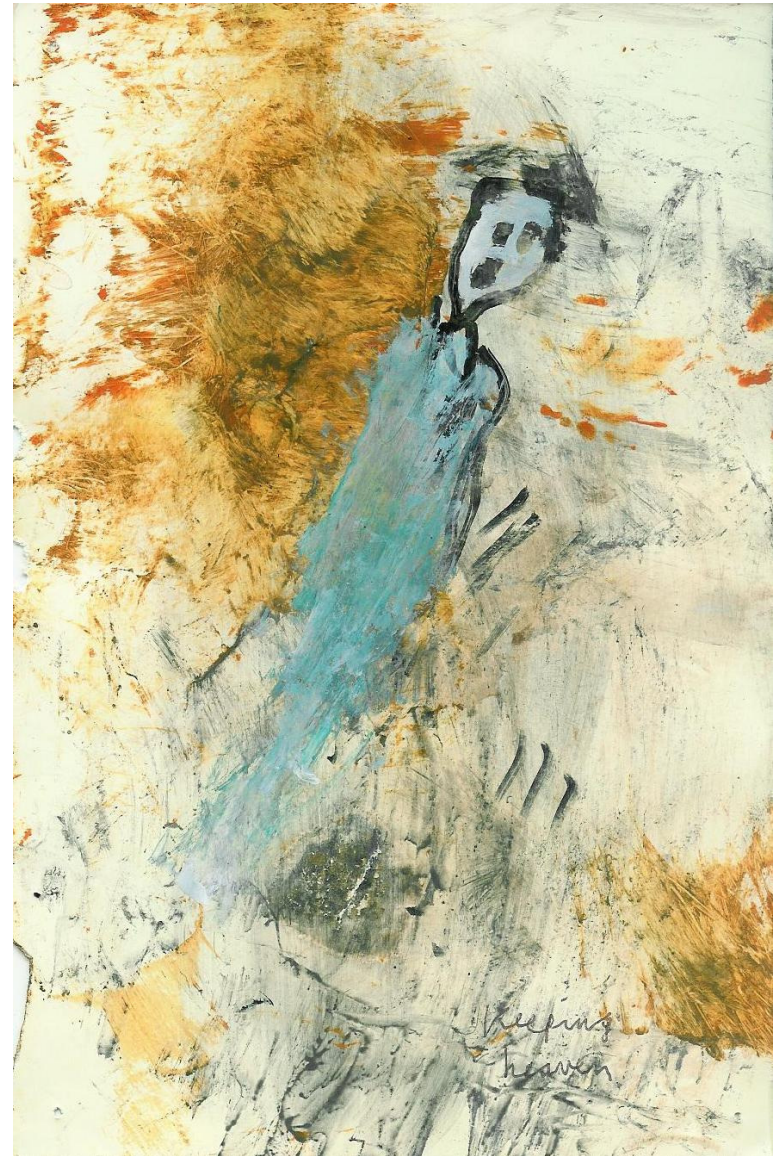
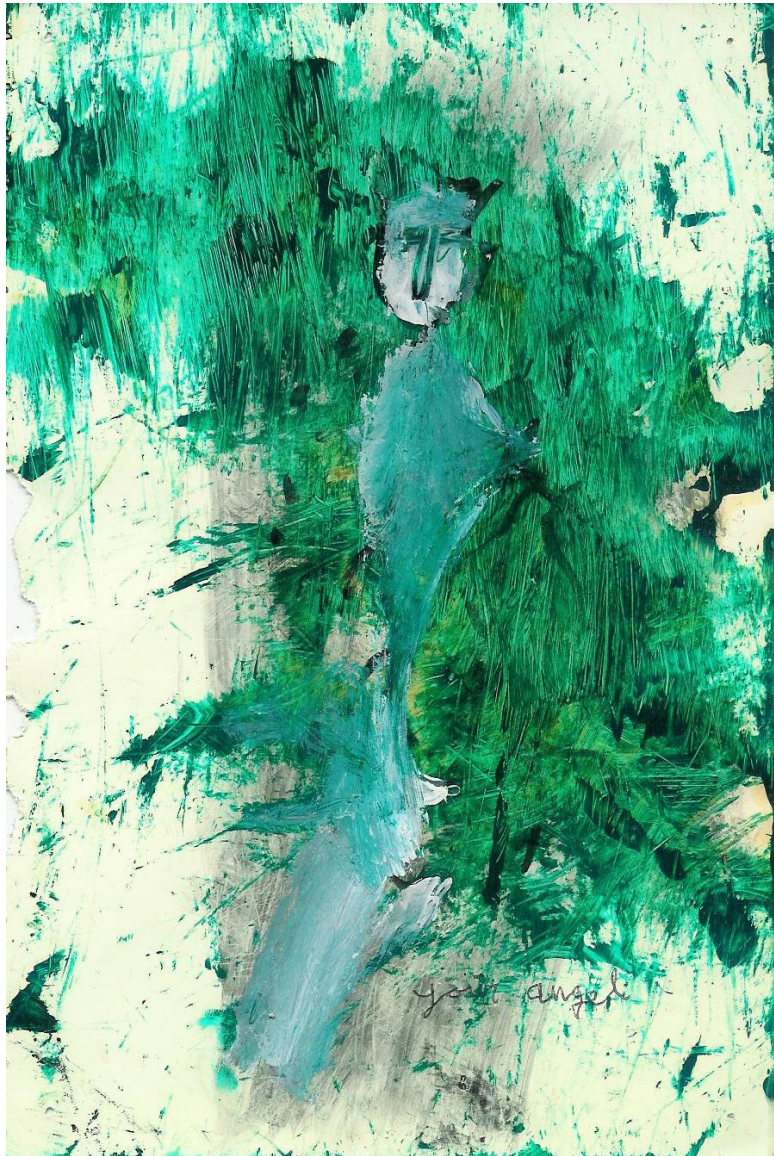


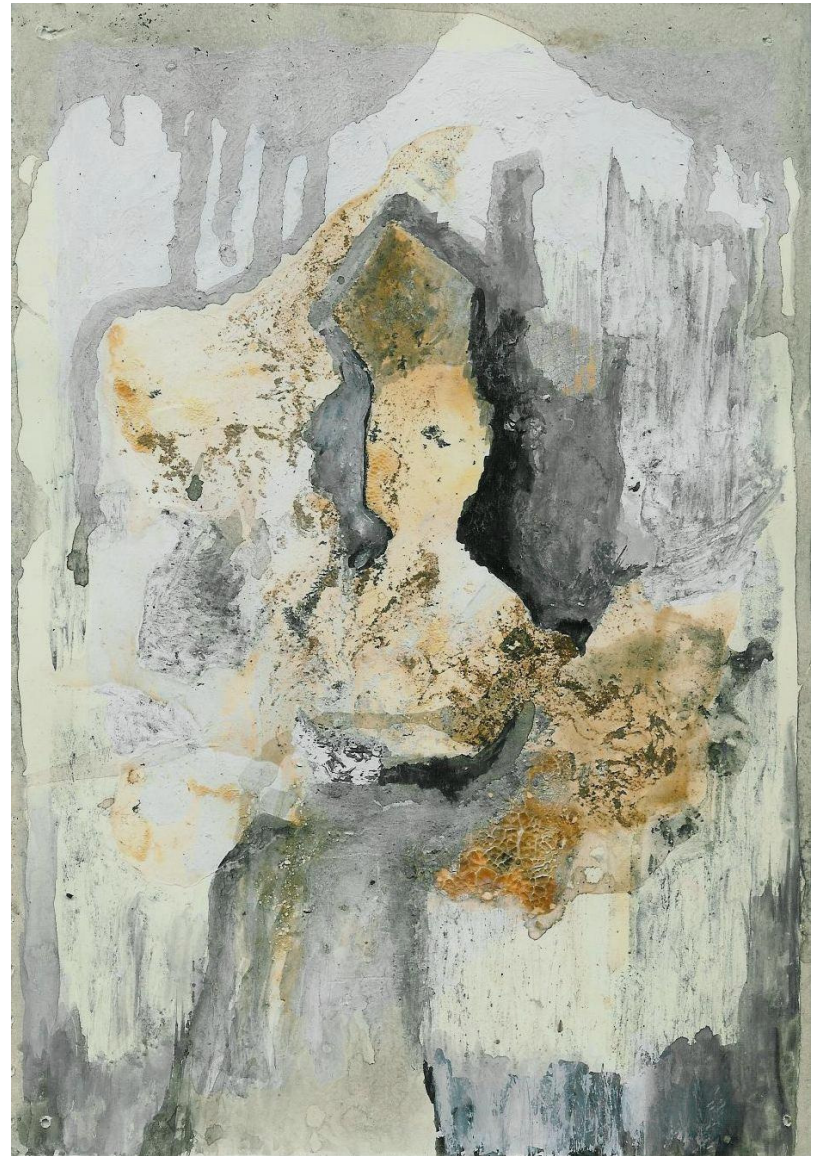






















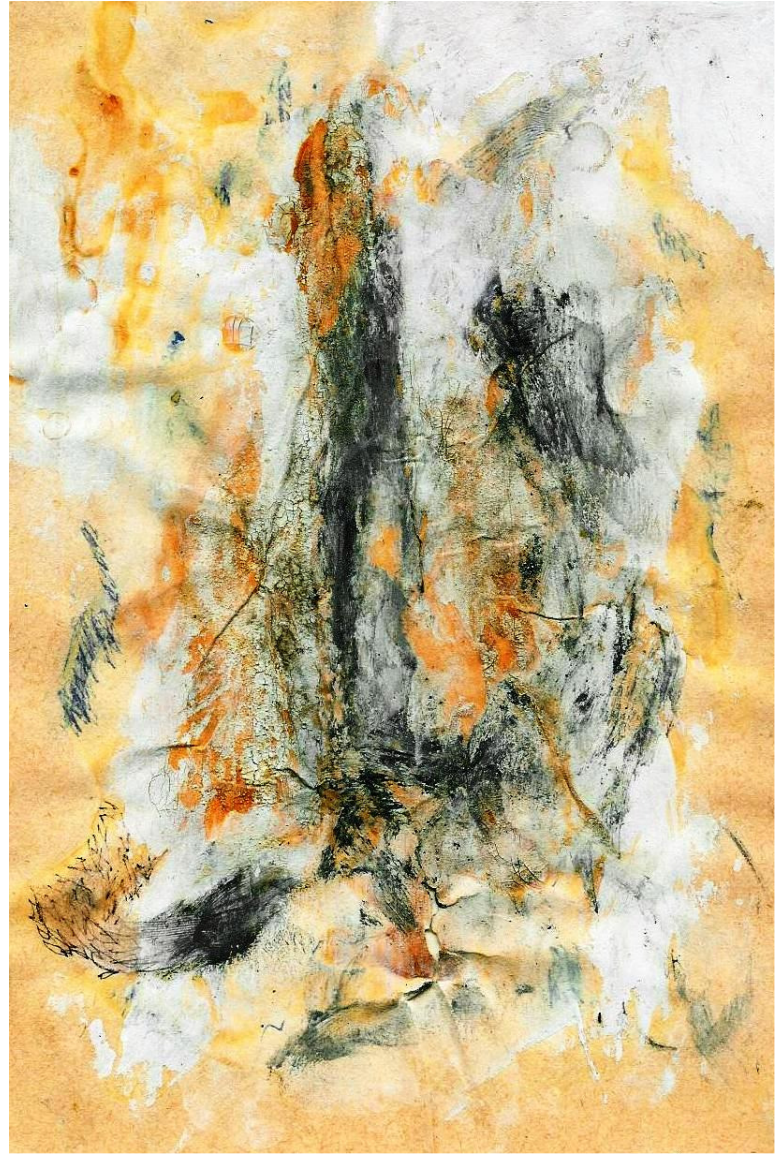


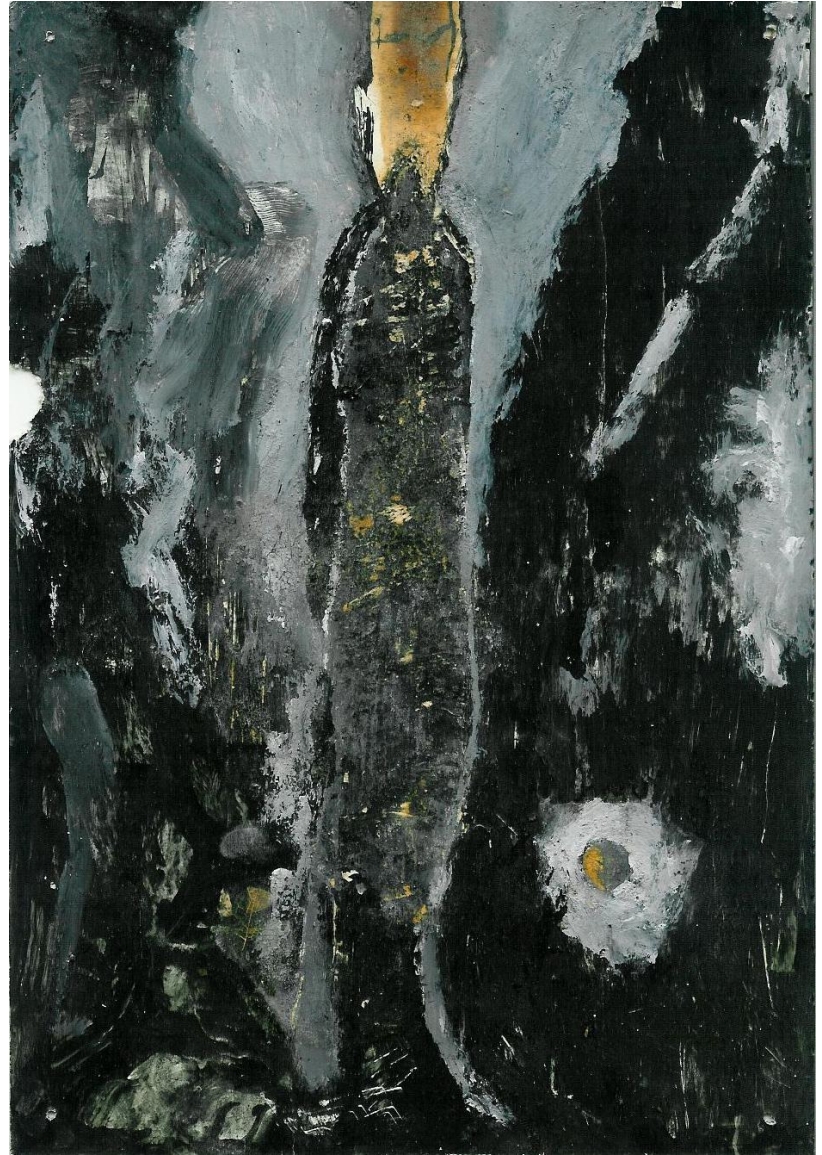




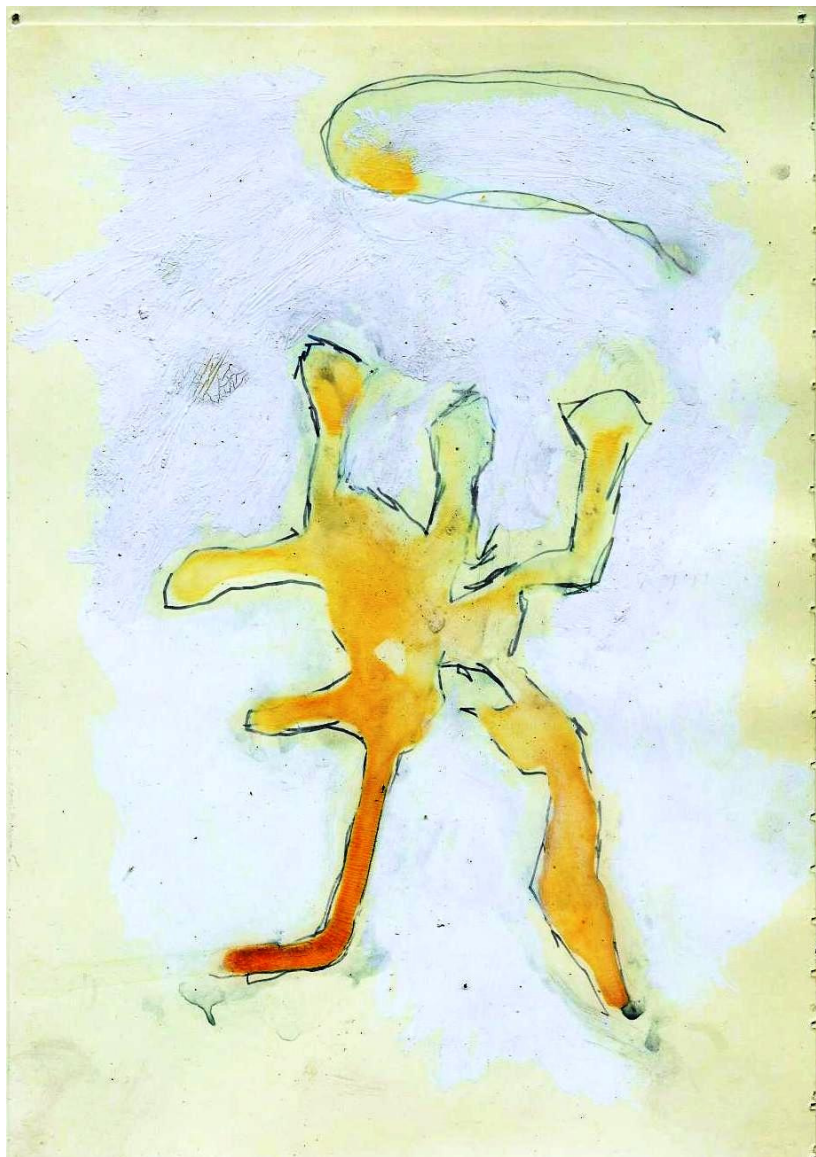


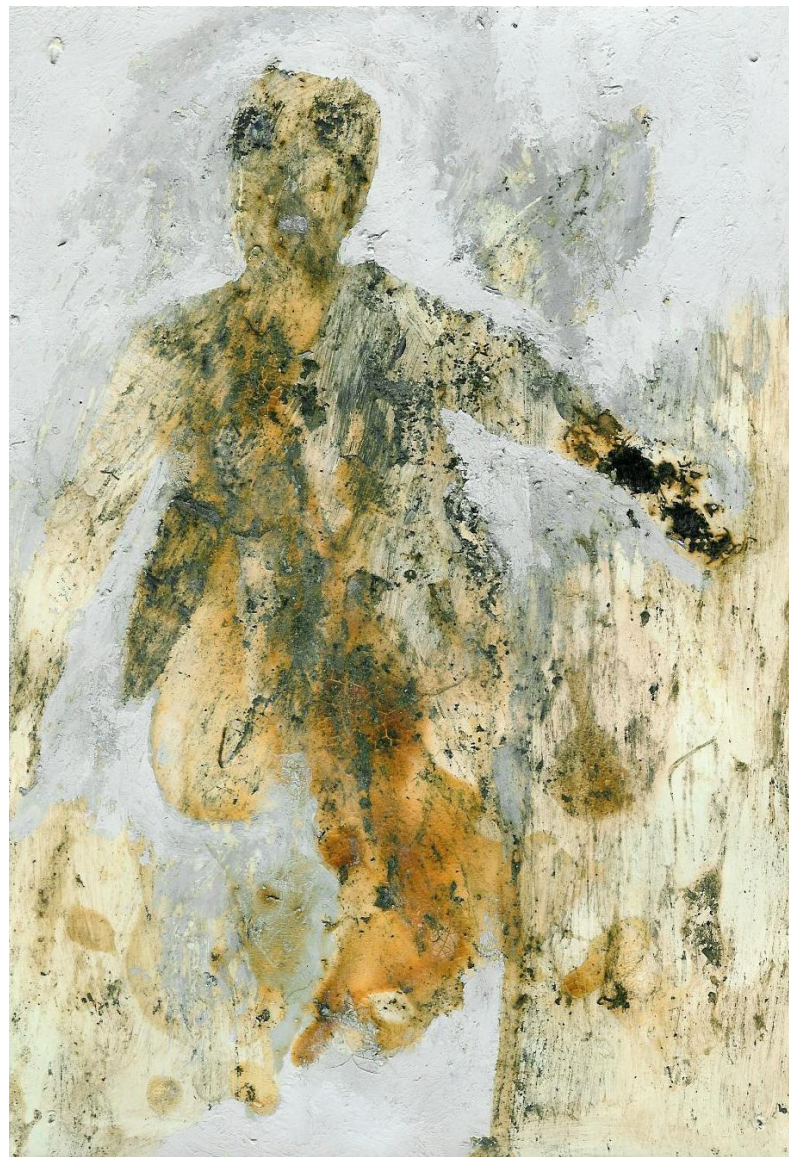




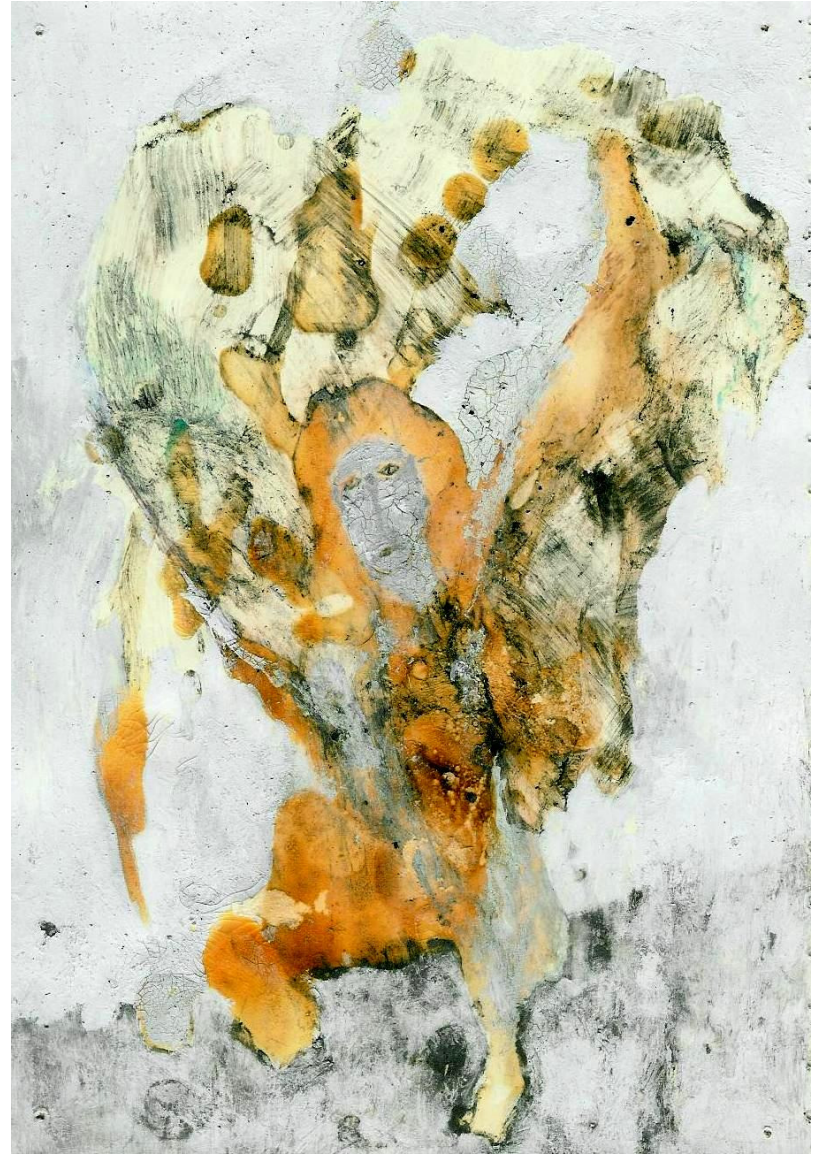


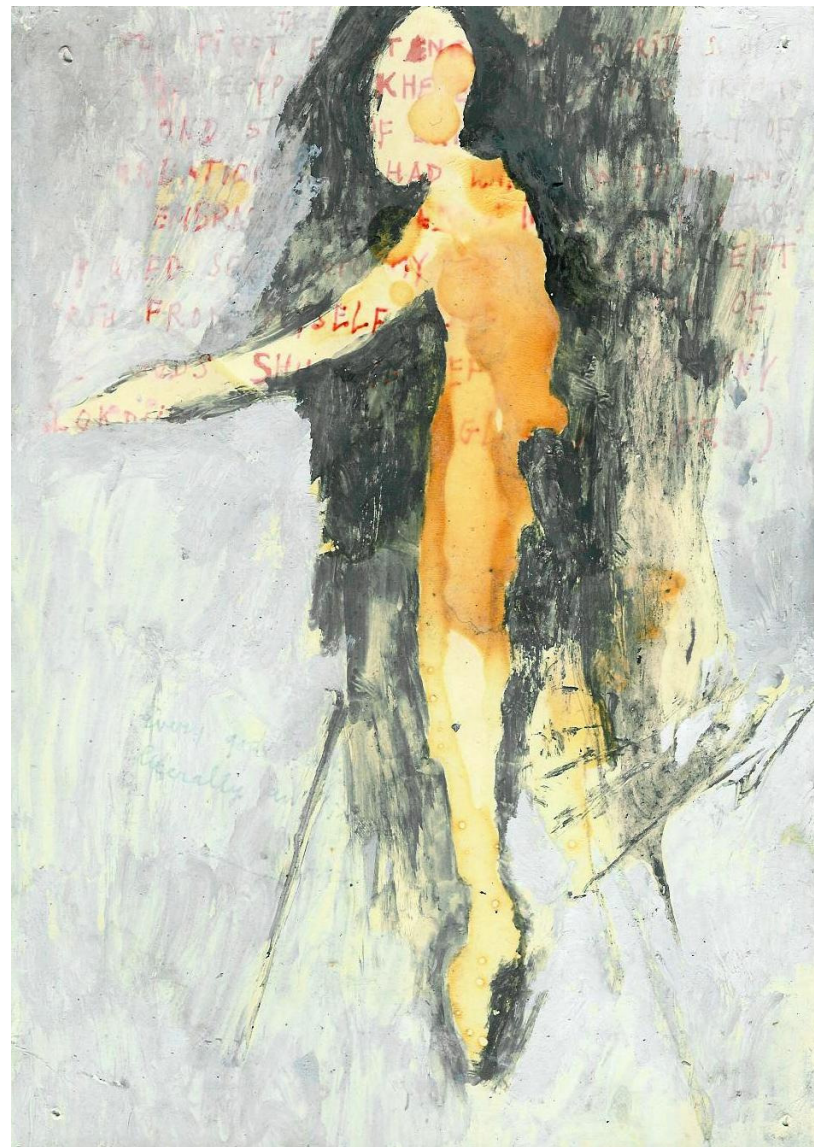
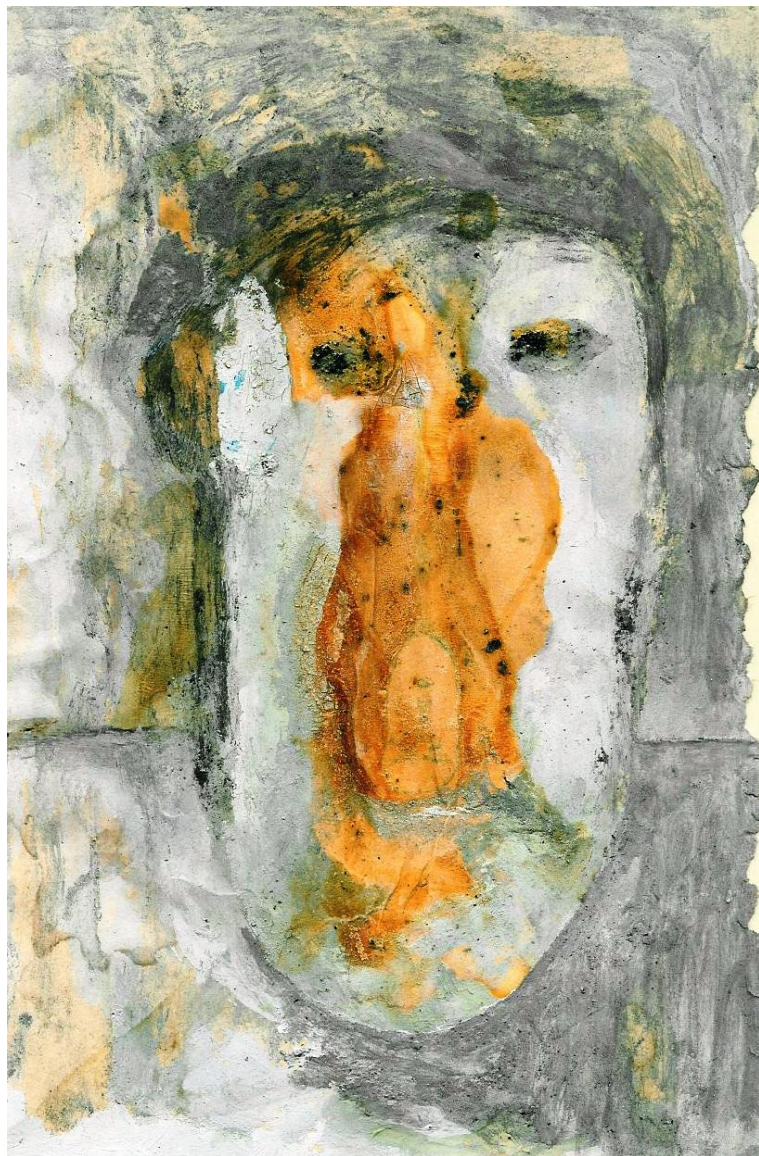














van 7 t'm 28 mei

'BLAUW'

van
Anthony Blokdijk

in
FUKWOENDS

I'D LIKE TO DEDICATE THIS 2011 PDF PUBLICATION TO
FABIO-ROMANO DEL CASTELLETTO, JAN DUIVEN-
VOORDEN EN ANNE-MIE VAN KERCKHOVEN.

ANTHONY BLOKDIJK, THE HAGUE 4/16/11